

# MARLENE KUNTZ. KARMA CLIMA.

## Tre residenze d'arte e relazione, una Music Factory in dialogo con le Comunità cuneesi e nazionali, la produzione del nuovo disco

Viso A Viso (Ostana): dal 15 al 31 ottobre  
Baladin (Piozzo): dal 22 novembre al 5 dicembre  
Paraloup (Rittana): dal 13 al 19 dicembre

Al via il 15 ottobre “**Marlene Kuntz. Karma Clima**”, nuovo progetto esperienziale proposto dalla nota rock band cuneese con trent'anni di carriera. Il loro nuovo lavoro discografico prenderà vita attraverso tre residenze in **luoghi emblematici della “piccola Italia”, tre comuni in provincia di Cuneo: il Comune di Ostana** (dal 15 al 31 ottobre), ai piedi del Monviso, uno tra i borghi più belli d'Italia e conosciuto per essere un “laboratorio di rinascita metromontana e culturale”, **il Comune di Piozzo** (dal 22 novembre al 5 dicembre), in cui ha sede il rinomato Birrificio Baladin di Teo Musso, e la borgata Paraloup, nel **Comune di Rittana** (dal 13 al 19 dicembre), luogo in cui le prime cellule della Resistenza si organizzarono per l'opposizione all'occupazione nazista.

Durante le tre residenze i Marlene Kuntz realizzeranno il nuovo disco, con la **produzione artistica di Taketo Gohara**: verranno allestiti studi mobili e si terranno eventi quotidiani con l'obiettivo di realizzare, appunto, una **Music Factory** aperta al pubblico.

Karma Clima nasce da un'intuizione intrigante: far sì che la terna di residenze possa **favorire sinergie con opportunità extra-musicali**, dal cinema allo spettacolo, dall'ambiente al turismo, dalle imprese innovative di montagna all'innovazione, creando **qualcosa di nuovo** (e unico) **anche in materia di business culturale**. Una co-progettazione che mira a far interagire l'arte dei Marlene Kuntz con le peculiarità della dimensione rurale e montana, territori che diventano **contenitori di tematiche moderne e urgenti**: lo sviluppo economico alternativo a modelli che la pandemia sta mettendo a dura prova, il turismo sostenibile e creativo, la questione ambientale, tema di fortissima e impellente urgenza il cui impatto è sempre meno ignorabile.

*"Desideriamo che Karma Clima sia una vera e propria esperienza in cui la musica e l'arte possano aprire dei varchi nella percezione che abbiamo di temi decisivi come il cambiamento climatico -*

commentano i Marlene - ***La collaborazione con territori che hanno definito la loro identità attraverso la valorizzazione delle proprie radici, e l'incontro con tanti amici che si occupano di ambiente e riqualificazione, diventa un generatore di idee a cui partecipiamo con molta curiosità ed entusiasmo, intuendo che saremo proprio noi i primi a rimanere stupiti dai risultati che si manifesteranno mano a mano, in un continuo vortice creativo. Invitiamo tutti a partecipare a questa esperienza, raggiungendoci in questi luoghi unici, e a prendere parte attivamente a un laboratorio a cui non intendiamo porre limite.***

Grazie alla collaborazione con Viso A Viso, Birrificio Baladin e Paraloup, durante le residenze è prevista una serie di momenti pensati per stimolare **continue contaminazioni, workshop** sui diversi temi con la presenza di ospiti insieme a operatori culturali, operatori ecologici, giovani imprenditori, e una serie di figure rappresentative della filiera produttiva alla base della rivitalizzazione del contesto ambientale.

Su **Karma Clima Music Factory il sipario si alza a Ostana il 15 ottobre** (ore 18.30), luogo in cui Marlene Kuntz presenteranno, insieme ai partner, il progetto alla Comunità. Il **20 ottobre** (10.30 - 21.30) sarà la giornata della **Biblioteca Vivente delle Alpi** con la realizzazione e la consultazione di veri e propri "libri umani". Il **Festival CinemAmbiente** proporrà una sua puntata straordinaria il **21 ottobre** con la proiezione dei film *The Great Green Wall. Un sogno ecologista, un viaggio musicale* di Jared P. Scott (ore 18.00) e *In Praise of Nothing* di Boris Miti (ore 20.30). La Fondazione Fitzcarraldo inaugurerà poi a Ostana il **22 ottobre** (ore 14.30) il percorso di formazione sperimentale "**EuHeritage Experience Design**" (nell'ambito del programma UE Erasmus+), curato insieme a Materahub e pensato per accompagnare progettisti da tutta Italia nella definizione di esperienze di visita del patrimonio culturale che mettano il viaggiatore al centro del processo di design.

Il **23 ottobre** (ore 16.00), in collaborazione con Unioncamere Piemonte, **le Terre del Monviso esprimono il loro potenziale dando voce a dieci imprese attive in montagna**, guidate da giovani imprenditori e imprenditrici. **Domenica 24** (ore 16.00), **Tones on the Stones** dialoga con i Marlene Kuntz e gli stakeholder della Cultura del territorio portando il racconto della **musica in contesti wild**, dalle cave ai ghiacciai. Il **26 ottobre** (ore 18.00), in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema** ed il Regista e Musicista Roberto Agagliate, Viso A Viso presenta "**La sartoria musicale**", un nuovo coinvolgente percorso che nel 2022 porterà gli **studenti delle scuole primarie e secondarie** a sonorizzare un cortometraggio di inizio Novecento, conservato dal Museo, con le musiche dei Marlene Kuntz. **Mercoledì 27 ottobre l'Artista Moira Franco**, dopo la recente inaugurazione della mostra personale presso il centro culturale Lou Pourtoun di Ostana (aperta fino al 7 gennaio 2022), in cui sarà attivo lo studio dei Marlene Kuntz, comincerà a **realizzare i ritratti** dei membri della band e, dalle 10.00 alle 17.00, sarà disponibile per il pubblico per eventuali opere su commissione.

**Il 28 ottobre**, dalle 16.00 alle 18.00, prove aperte: **i Marlene Kuntz apriranno le porte del proprio studio al pubblico**, per scoprire qualche piccolo segreto del percorso artistico del gruppo verso la realizzazione del nuovo album. **Il 29 ottobre** la collaborazione di Viso A Viso si allarga fino all'Emilia Romagna, per il lancio, insieme al Centro Musica del Comune di Modena e al Museo Nazionale del Cinema, dell'edizione piemontese di **SOUNDTRACKS**, un workshop professionalizzante sull'**integrazione tra linguaggi musicali e cinematografici**, insieme ai grandi musicisti, che prenderà forma tra la **primavera e l'estate 2022**. La Residenza ostanese si chiude con una due giorni (**30-31 ottobre**) di **Festival insieme alle Cooperative di Comunità** di Piemonte, Liguria e Val d'Aosta ed in collaborazione con **ConfCooperative**, per poi passare il testimone a Baladin per la seconda puntata nel Comune di Piozzo.

Il programma delle altre due residenze è in via di definizione.

Al centro di tutto, la creatività dei Marlene Kuntz, protagonisti pronti a dialogare con le iniziative organizzate insieme al network consolidato di partner: Unioncamere Piemonte, ConfCooperative, Piemonte dal Vivo, Museo Nazionale del Cinema e i suoi Servizi Educativi, CinemAmbiente, Fondazione Fitzcarraldo, Tones on the Stones e NEXTONES, Rolling Stone, Webtek e Freecom Hub, altri artisti e musicisti, che metteranno a disposizione dei partecipanti e visitatori frangenti di vita dei loro lavori in corso.

Ufficio Stampa

Claudia Cefalo - [claudia.cefalo@freecomhub.it](mailto:claudia.cefalo@freecomhub.it) - 340 4891682

Emanuela Zilio - [emanuela.zilio@visoaviso.it](mailto:emanuela.zilio@visoaviso.it) - 328 2694120

Co-progettazione di:



In collaborazione con:



**TONES** on the **STONES**

**NEXTONES**



**FreecomHub**

Casa discografica:



Media partner:

**RollingStone**

Con il patrocinio di:



Ostana (CN)



Piozzo (CN)



Rittana (CN)



Città di Saluzzo

